

Eva Viegas

Eva débute le piano et le violoncelle au conservatoire du 9eme arrondissement de Paris. Elle intègre ensuite le conservatoire de Paris dans la classe d'Andrea Corazziari et y obtient son diplôme d'études musicales en 2018. Elle se perfectionne ensuite dans la classe de piano de Rena Shereshevskaya au CRR de Rueil Malmaison où elle obtient son prix d'excellence.

Elle travaillera également avec les pianistes Nicolas Mallarte, Jérôme Granjon, Dang Thai Son, Antoine Didry-Demarle, David Violi, et les compositeurs Stefano Gervasoni et Lorenzo Pagliei. Elle s'intéresse également au chant choral, et intègre dès 2014 le chœur d'enfants puis le chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris.

En piano quatre-mains, Eva travaille avec la pianiste Laurie Lepoutre, avec qui elle remporte la première médaille au concours international de Brest 2016. Eva se produit en France, en Suisse et en Italie, à l'occasion de festivals comme celui de la Roque-d'Anthéron, du festival de musique contemporaine Via lattea à Lugano ou encore du festival de piano de Modène. En 2019, elle est admise à la Haute École de Musique de Genève, où elle est actuellement étudiante dans la classe de Sylviane Deferne, et dans la classe de clavecin de Kenneth Weiss.

Forte de ses origines portugaises, Eva s'intéresse aux répertoires portugais et brésilien, et plus largement à la musique pour piano sud-américaine dans son ensemble.