

## **Cyril Van Ginneken**

Jeune compositeur et pianiste, Cyril Van Ginneken commence son apprentissage musical au conservatoire national de Montpellier. Par la suite, il décrochera un diplôme d'études musicales en piano et en musique de chambre dans les classes de Maxime Hochart, Hugues Chabert et Bernard Pozzera.

Il se forme rapidement à l'érudition et c'est dès l'âge de 15 ans qu'il débutera la direction d'orchestre. Entre 2013 et 2018 il aura l'occasion de diriger diverses formations comme l'orchestre de chambre de Montpellier, l'OSO, l'ensemble Scherzando, l'Orchestre de chambre de la Serre, l'ensemble à cordes du LHB.

Parallèlement à ses activités musicales, il poursuit un cursus d'études supérieures en physique théorique. En 2018, il réussit le concours d'entrée à l'Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique d'Aix-En-Provence dans la classe de George Pludermacher. L'année suivante, il réussit le concours d'entrée au sein de la Haute École de Musique de Genève.

Il travaille avec des musiciens comme Denis Pascal, Hortense Cartier Bressons, Pascal Jourdan, Maxime Hochart, George Pludermacher, Sylviane Deferne, Hugues Chabert, Marianne Piketty, Dana Ciocarlie, le chef d'orchestre et pianiste Ricardo Castro.

Il est membre du duo Vedanā avec la violoniste française Clara Mesplé, duo présélectionné pour le concours international de musique de chambre de Lyon en mai 2020.

Comme compositeur de musique de film, c'est en 2018, qu'il rencontre le réalisateur David Delayat. Ce dernier lui confiera la composition de sa première bande originale pour la production Birth of a hero : Interlude (Dna Picture & Soundlife Prod).

Ayant fait forte impression pour cette première bande originale, celle-ci sera interprétée et enregistrée par l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie sous la direction du chef New Yorkais Benjamin Grobmann, à l'âge de 23 ans. Cyril compose désormais pour des sociétés de productions françaises et internationales.

En janvier 2020, il est choisi comme pianiste pour élaborer musicalement le prochain spectacle du chorégraphe contemporain Hamid El Kabouss.

Actuellement, Cyril Van Ginneken est étudiant en Piano à la Haute École de Musique de Genève tout en étant engagé sur des productions audiovisuelles.

Il enseigne également le piano à l'académie musicale de Lyon.

En plus de ses activités musicales, Cyril tient à poursuivre son engagement comme Nageur-Sauveteur pour la Société Nationale de Sauvetage en Mer, et de Sapeur-Pompier Volontaire pour le SDMIS de Lyon.

O. Antcher, Rédaction