

Sophie Grattard commence ses études musicales à Grenoble, sa ville natale. Puis elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en piano dans la classe de Dominique Merlet, et en sort avec trois 1ers Prix à l'unanimité (piano et deux de musique de chambre) et un Prix d'accompagnement vocal. Elle est alors lauréate du Concours International Pierre Lantier à Paris , et du Concours Flame dont elle obtient une bourse. Elle se perfectionne ensuite avec des pianistes tels que G.Sëbok, H. Cartier- Bresson , Lev Naoumoff, S. Perticaroli, C. Brighton... Son attirance pour l'art vocal la mènera à la Hochschule de Vienne en Autriche, afin d'étudier le Lied avec N. Shetler et W. Moore, et ensuite au Studio de l'Opera Bastille où elle entre en tant que chef de chant.

Soliste et chambriste sur les scènes nationales françaises (Grenoble, Perpignan, Niort, Rennes etc ...) , elle se produit également au Musée d'Orsay , à l'Opera Bastille, à la Fondation Royaumont, au Festival Radio France... , ainsi que dans une dizaine de pays européens , et aux États-Unis, Brésil, Maroc, Cuba.

Attirée par de vastes répertoires, elle diversifie les expériences, les rencontres et les formes scéniques éclectiques :

Inauguration et Clôture de l'Année du Maroc à Paris avec le chanteur Rachid Benabdeslam.

Spectacles de Théâtre musical (avec J.Rebotier , et C. Gaultier dans « La Trilogie Minuscule ») .

Intervient au sein de l'Orchestre National de Montpellier, et interprète avec eux le Carnaval des Animaux.

Créations de musiques d'aujourd'hui (Ch. De Coudenove, J. Schölnhorn, L. Segerstam...) .

Pianiste dans deux orchestres de Tango , « Carmin y bandoneon" et « Mate amargo « .

Participe au « Duel Steinway « à l'Opera Comédie de Montpellier .

Accompagne des concerts vocaux à l'Opera de Salzbourg, Château de Versailles, Opéra Garnier, Opéra Comique.....

Joue la 1^{ère} partie du concert du groupe de métal allemand Rammstein .

Elle collabore a des projets originaux mêlant musique, mime, vidéo :

« Sogno di un Sogno « créé puis en tournée dans le Nord de l'Italie , « L'histoire du Tango » dans des vignobles du Sud de la France, et « Synesthésie « au Corum de Montpellier.

Elle enseigne actuellement le piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier.