

Victoria Vieyra

Issu de la tradition de la Milonga Porteña, Victoria, depuis 25 ans, parcourt le monde, partageant sa passion du tango à travers son enseignement et différents spectacles.

Elle fût la partenaire des plus grands danseurs qui ont participé au renouveau du tango : Fabian Salas, Mariano « Chicho » Frúmboli ou Pablo Verón avec lequel ils sont été invités à La Maison Blanche (Washington DC)

Accompagnée par différents partenaires, elle chorégraphie et se produit lors des tournées du groupe de tango électronique « GOTAN PROJECT dans les salles mythiques d'Europe : L'Olympia (Paris), Bataclán, Palau de la música (Barcelone), Sheperd's Bush, Round House (Londres) etc.

Aujourd'hui, elle poursuit cette diffusion de la culture Argentine, organisant des événements autour du Tango Argentin

Amoureuse des traditions et des rites de cette danse de la nuit, elle reste attentive aux influences et nouvelles modes qui définissent un tango d'aujourd'hui, un tango vivant, toujours en évolution.

Jean Sébastien Rampazzi, danseur et chorégraphe

Jean Sébastien Rampazzi fait ses premiers pas de tango en 1995 ; moins de 2 ans plus tard il débute une carrière internationale de danseur et d'enseignant de tango argentin qui le conduit depuis à réaliser des tournées dans le monde entier.

Il chorégraphie et interprète les spectacles : « Tangox7 » créé à la Philharmonie de Berlin en 2000, « Artango – Bal Concept » qui sera joué dans toute l'Europe de 2001 à 2004, et se produit dans le cadre de festivals internationaux aux USA, en Russie et en Europe.

Il fonde en 2004, avec l'architecte et scénographe Mathilde Tournyol du Clos, la Cie Jean Sébastien Rampazzi, et crée diverses pièces chorégraphiques en collaboration avec des artistes tels le chorégraphe Richard Siegal, les metteurs en scène Hervé Falloux, Julien Guill, Martine Draï, le trompétiste Emmanuel Collombert, et la pianiste Alice Ader.

Jean-Sébastien est aussi pianiste, titulaire d'une Maîtrise de Mécanique et ingénieur diplômé de l'ESTP Paris. Il est auteur d'une collection dédiée à l'approche technique du tango, "La grammaire du tango", aux éditions L'usine.