PRÉLUDE

en quelques mots...

L'association PRÉLUDE a été créée en 1996. Elle a pour vocation de proposer à tous



les amoureux du piano des manifestations diverses allant du simple plaisir d'écoute à des activités d'érudition, en passant par la connaissance de l'histoire de cet instrument si extraordinaire. Sous la présidence de Pascal HERPIN, facteur et accordeur de

piano, elle regroupe environ trois cents amateurs et professionnels du piano qui ont en commun leur intérêt, parfois leur passion, pour cet instrument, sa facture, son histoire et surtout sa

musique. Dans les différentes activités proposées, le plaisir d'échanger et de communiquer autour de la musique veut être toujours présent. Nous aimons que le pianoforte côtoie le piano contemporain. Lors de ces manifestations conviviales, nous accueillons des interprètes confirmés mais également des artistes peu habitués aux grands réseaux de distribution et, en particulier, de jeunes professionnels afin de les aider à faire leurs débuts.

Les prochaines manifestations de PRÉLUDE

- <u>DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 À 19 H</u>: CONCERT DE PIANO: MUSIQUES CLASSIQUE MUSIQUES DE FILM, avec Jeff MARTIN, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- <u>9 ou 10 mars 2016 (date et lieu à confirmer)</u>: dans le cadre d'une tournée européenne, CONCERT EXCEPTIONNEL DE PIANOFORTE de Marcia HADJIMARKOS sur les 2 copies CRISTOFORI et SILBERMANN réalisées par Kerstin SCHWARZ qui sera là pour présenter ses instruments.
- SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI 2016 (du matin au soir):
 20^{èME} ANNIVERSAIRE DE PRÉLUDE C'est la fête au Château de Lavérune:
 Contes pour enfants, jeux musicaux, exposition de cymbalum, clavicorde, clavecin, pianoforte, piano: ces instruments seront tous joués en concert au Salon, « A vous de jouer » sur plusieurs instruments à clavier et concerts.
 Ce sera aussi ce même jour la 12ème NUIT DES MUSÉES.
- JUILLET 2016 : projet de VOYAGE MUSICAL à BUDAPEST autour du CYMBALUM

Association PRÉLUDE - 21 rue Jules Guesde - 34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 45 18 45 - http://www.prelude-montpellier.fr PASCAL HERPIN [facteurdepianos@pascalherpin.com]

Un grand merci à la Ville de Lavérune qui nous accueille dans le cadre magnifique du Salon de Musique Italien du Château des Évêques.





JII

œ

(5

C

présente, en partenariat avec la Ville de Lavérune

Violon et Piano

SHARMAN PLESNER violon

GALINA SOUMM piano

« Pièces de Salon »

de Fritz Kriesler à Georges Gershwin



Dimanche 18 octobre 2015 à 19h30

au Salon de Musique Italien du Château des Évêques

LAVÉRUNE

Programme

Violon et Piano

« Pièces de Salon »

1. Fritz Kreisler: Tempo di Minuetto

Franz Schubert : Moment Musical

3. Fritz Kreisler: Marche Miniature Viennoise

4. Robert Schumann: L'Oiseau Prophète (transcription J. Heifetz)

Ferenc Vecsey : Valse Triste

6. Jean Sibelius: Humoresque no. 1

7. **Johannes Brahms**: Danse Hongroise no. 2

8. Antonin Dvorak: Gypsy Song (Songs My Mother Taught Me) (trans. F. Kreisler)

Serge Rachmaninoff : Romance

10. **Dmitri Chostakovitch**: Préludes 10 et 24

11. Serguei Prokofiev: Marche de l'opéra "L'Amour des Trois Oranges"

12. Maurice Ravel: Pavane Pour Une Infante Défunte (trans. Louis Fleury)

13. Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk (trans. J. Heifetz)

14. George Gershwin: Prélude no. 2 et "It Ain't Necessarily So" (trans. J. Heifetz)

Sharmann PLESNER, violoniste

Originaire du Texas, Sharman Plesner commence l'étude du violon à 4 ans auprès de sa mère, altiste, membre de l'Orchestre symphonique de Houston. Enfant « prodige », elle sera confiée un an plus tard à la concertiste Fredell Lack, qui lui enseigne la musique jusqu'à ses 15 ans, époque où elle sera l'une des plus jeunes élèves à rentrer au prestigieux Curtis Institute of Music à Philadelphie. A Curtis, ses professeurs de violon sont les pédagogues de renommée Ivan Galamian et Szymon Goldberg, et pour la musique de chambre Micha Schneider, Karen Tuttle et Felix Galimir. Au sein du Curtis Symphony Orchestra, elle jouera sous la baguette des plus grands chefs du XXème siècle. Pendant ses années d'études, Sharman Plesner sera lauréate de nombreux concours à travers les Etats-Unis, et jouera souvent en récital ou en soliste avec orchestre. C'est à l'occasion de deux tournées avec le Curtis Symphony Orchestra qu'elle découvre la France.

Diplômée de Curtis, Sharman s'installe à Paris. Elle découvre le répertoire baroque et participe aux master classes avec Reinhard Goebel, qui l'invite à jouer dans son ensemble, Musica Antiqua Köln. En France elle jouera avec L'Orchestre des Champs Elysées, Les Musiciens du Louvre, XVIII-21 le Baroque Nomade, La Simphonie du Marais...

Sharman Plesner joue très fréquemment en récital et en musique de chambre avec ses partenaires au piano (Aya Okuyama, Gabriel Gorog, David Levi...) ou au clavecin (Mario Raskin, Jean-Paul Serra...) et vient de joindre le Trio Borsalino. Elle a fait de très nombreux enregistrements, dont l'un des plus récents est la partie solo des Quatre Saisons de Vivaldi avec le Balkan Baroque Bande (direction Jean-Christophe Frisch) chez Arion. En 2015 on verra la sortie de l'intégrale des Sonates de J.S. Bach avec le claveciniste Mario Raskin, chez Arion.

Galina SOUMM, pianiste

Née à Moscou, Galina Soumm commence à 5 ans ses études de piano. Après avoir obtenu une médaille d'or au Conservatoire Ippolitov-Ivanov, dans la classe de Lydia Fichtengolz (élève de Heinrich Neuhaus), elle intègre le Conservatoire Supérieur Gnessin où elle remporte un premier prix de piano, de musique de chambre, d'accompagnement et d'analyse. Dès cette époque, elle se produit en concerts dans plusieurs villes de l'Union Soviétique en soliste ou accompagnant de nombreux chanteurs et instrumentistes ou en trio.

En 1991, elle s'installe à Montpellier.

Depuis 1992, elle assure les parties de clavier des concerts de l'Orchestre National de Montpellier, lequel l'invite également à participer à de nombreux concerts de musique de chambre, notamment la série Amadeus dans laquelle elle se produit aux côtés de Jacques Prat ou d'autres solistes de l'Orchestre. Parallèlement elle joue régulièrement avec les « Solistes de Moscou-Montpellier ».

En 2000, lors de la création de l'ensemble baroque « Camera Arcangeli », elle est claveciniste aux côtés de Alexandre Kapchiev, Pavel Soumm et Cyrille Tricoire, ensemble qui se produit notamment en Allemagne, Autriche, Portugal, Ukraine.

Ces dernières années, elle accompagne régulièrement sa fille, Alexandra Soumm notamment au Festival de Radio France et Montpellier en 2002. En 2011, elle a été invitée comme soliste par l'Orchestre national Montpellier dans le Carnaval des Animaux et en 2012, elle a travaillé comme chef de chant dans le Requiem de Verdi sous la baguette de Riccardo Muti.