

en quelques mots...

L'association PRÉLUDE a été créée en 1996. Elle a pour vocation de proposer à tous les amoureux du piano des manifestations diverses allant du simple plaisir d'écoute à des activités d'érudition, en passant par la connaissance de l'histoire de cet instrument si extraordinaire.



Sous la présidence de Pascal HERPIN, facteur et accordeur de piano, elle regroupe environ trois cents amateurs et professionnels du piano qui ont en commun leur intérêt, parfois leur passion, pour cet instrument, sa facture, son histoire et surtout sa musique. Dans les différentes activités proposées, le plaisir d'échanger et de communiquer autour de la musique veut être toujours présent. Nous aimons que le piano-forte côtoie le piano contemporain. Lors de ces manifestations conviviales, nous accueillons des interprètes confirmés mais également des artistes peu habitués aux grands réseaux de distribution et, en particulier, de jeunes professionnels afin de les aider à faire leurs débuts.

Les prochaines manifestations de PRÉLUDE

- **JEUDI 20 AU DIMANCHE 23 AOÛT 2015** : 8^{ème} Festival « UN PIANO SOUS LES ARBRES » À LUNEL-VIEL - <http://unpianosouslesarbres.com/> - et notamment : **JEUDI 20 AOÛT**, avec le pianiste SANDOR ZSOLNAÏ DIT ALEX, concert autour de KEITH JARRETT.
- **DIMANCHE 18 OCTOBRE 2015 À 16 H** : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION PRÉLUDE suivie du **CONCERT À 19 H** : CARTE BLANCHE AU DUO PIANO-VIOLON, avec GALINA SOUMM et SHARMAN PLESNER, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- **DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 À 19 H** : CONCERT DE PIANO, MUSIQUES CLASSIQUES - MUSIQUES DE FILM, avec JEFF MARTIN, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.

* * *

ASSOCIATION PRÉLUDE - 21 rue Jules Guesde - 34080 MONTPELLIER
TÉL. 04 67 45 18 45 - <http://www.prelude-montpellier.fr>
PASCAL HERPIN [facteurdepianos@pascalherpin.com]

Un grand merci à la Ville de Lavérune
qui nous accueille dans le cadre magnifique du
Salon de Musique Italien du Château des Evêques



EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE LAVÉRUNE

Récital de Piano CONRAD WILKINSON

Programme

Dimanche 17 MAI 2015 à 19h

Au Salon de Musique Italien du
Château des Évêques
LAVÉRUNE

Programme

RÉCITAL DE PIANO

17 Mai 2015

- **Franz SCHUBERT** (1797-1828)
Moments Musicaux « Andantino »
- **Ludwig van BEETHOVEN** (1770-1827)
Sonate N.31 (op.110) :
Moderato cantabile espressivo - Allegro molto
Adagio ma non troppo - Fuga - Arioso - Fuga - Allegro
- **Maurice RAVEL** (1875-1937)
Jeux d'eau
- **Enrique GRANADOS** (1867-1916)
Allegro di concierto

* * *



*Le pianiste joue sur un
Piano grand concert ÉRARD de 1906*

CONRAD WILKINSON

Conrad Wilkinson a fait sa formation de pianiste concertiste et compositeur au London College of Music (Ecole supérieure de Musique de Londres) et au conservatoire de Moscou où il a reçu l'enseignement de Alexi Nasedkin (comme Vladimir Horowitz et Emil Gilels, eux-mêmes élèves de Heinrich Neuhaus).

A Londres, sous la direction de John Mc Cabe et Andrew Wilkinson, il a remporté deux concours : le "Holmes Prize" en récital et le "John Ireland Prize" en musique de chambre. A la suite de quoi, il s'est produit dans divers récitals et a effectué des tournées de concerts avec orchestre en jouant notamment Beethoven et Rachmaninov (Angleterre : Saint John's Smith Square, Londres, Edimbourg, York, Cheltenham, Derby... Ireland : National Concert Hall, Dublin et Cork ... Antilles).



Conrad Wilkinson maîtrise un large répertoire de la musique baroque jusqu'aux contemporains. Il a donné les premiers récitals publics de création d'œuvres contemporaines pour le SPM de Londres (Société pour le Promotion de la Musique Contemporaine).

Il a interprété en direct sur Radio Classique FM d'Angleterre un récital Chopin, Satie, Mozart et Balakirev. Récemment, il s'est produit lors d'une tournée en Chine (Hong Kong, Pékin et Shanghai) tant en soliste que dans des concerts de musique de chambre.

Il réside depuis six ans dans l'Hérault. Pendant quatre ans, il a exercé en qualité de professeur de piano et de musique de chambre. Il joue régulièrement en concert soit au clavecin, soit au piano.