

L'association PRÉLUDE a été créée en 1996. Elle a pour vocation de proposer à tous les amoureux du piano des manifestations diverses allant du simple plaisir d'écoute à des activités d'érudition, en passant par la connaissance de l'histoire de cet instrument si extraordinaire.



Sous la présidence de Pascal HERPIN, facteur et accordeur de piano, elle regroupe environ trois cents amateurs et professionnels du piano qui ont en commun leur intérêt, parfois leur passion, pour cet instrument, sa facture, son histoire et surtout sa musique. Dans les différentes activités proposées, le plaisir d'échanger et de communiquer autour de la musique veut être toujours présent. Nous aimons que le piano-forte côtoie le piano contemporain. Lors de ces manifestations conviviales, nous accueillons des interprètes confirmés mais également des artistes peu habitués aux grands réseaux de distribution et, en particulier, de jeunes professionnels afin de les aider à faire leurs débuts.

Les prochaines manifestations de PRÉLUDE

- **DIMANCHE 17 MAI 2015 À 19 H** : RÉCITAL DE PIANO par CONRAD WILKINSON (SCHUBERT, BEETHOVEN, RAVEL, GRANADOS), dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- **DIMANCHE 18 OCTOBRE 2015 À 16 H** : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION PRÉLUDE suivie du **CONCERT À 19 H** : CARTE BLANCHE AU DUO PIANO-VIOLON, avec GALINA SOUMM et SHARMAN PLESNER, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- **DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 À 19 H** : CONCERT DE PIANO, MUSIQUES CLASSIQUE - MUSIQUES DE FILM, avec JEFF MARTIN, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.

ASSOCIATION PRÉLUDE - 21 rue Jules Guesde - 34080 MONTPELLIER

TÉL. 04 67 45 18 45 - <http://www.prelude-montpellier.fr>

[PASCAL HERPIN \[facteurdepianos@pascalherpin.com\]](mailto:PASCAL.HERPIN@facteurdepianos@pascalherpin.com)



Un grand merci à la Ville de Lavérune

qui nous accueille

dans le cadre magnifique du

Salon de Musique Italien du Château des Evêques.



présente,
en partenariat avec la Ville de Lavérune

Concert de Piano à 4 mains



DOMINIQUE TAOUSS

BARBARA CONSTANT-LAZAREVITCH

Dimanche 8 Mars 2015 à 19h

Au Salon de Musique Italien du
Château des Evêques

LAVÉRUNE

Programme du concert du 8 Mars 2015 à Lavérune

PIANO à 4 MAINS

- **W.A. MOZART (1756-1791)** **Sonate en Fa Majeur KV 497**

- 1) Adagio Allegro di molto
- 2) Andante
- 3) Allegro

- **S.V. RACHMANINOV (1873-1943)** **Six morceaux op.11**

- 1) Barcarolle
- 2) Scherzo
- 3) Thème Russe
- 4) Valse
- 5) Romance
- 6) Slava!

Les pianistes jouent sur un piano Steinway & Sons de 1982 modèle B, prêté et préparé par Marc VALDEYRON : nous le remercions chaleureusement.

contact@piano-e-forte.com



Dominique TAOUSS

Dominique Taouss a suivi des études auprès de Pierre Barbizet, Bruno Rigutto et Eric Heidsieck à l'issue desquelles elle a entamé une carrière dans divers pays d'Europe (notamment en Allemagne, Suisse, Italie, Espagne et Angleterre) tant en soliste qu'en formation de chambre. A ce titre elle a enregistré deux CD de Musique Française pour flûte et piano et un CD de sonates pour hautbois et piano.

Dominique Taouss s'est produite dans plusieurs festivals notamment le Festival de Radio France et Montpellier, au cours duquel elle a créé deux œuvres de John Adams, et le Festival de musique contemporaine de Perpignan Aujourd'hui Musiques, où elle a réalisé la création mondiale d'une œuvre de Suzanne Giraud. Dominique Taouss consacre une part de ses activités à l'enseignement, qui pour elle est indissociable de sa carrière d'interprète. Elle est titulaire des Certificats d'aptitude à l'enseignement dans les conservatoires, pour le piano et la musique de chambre. Elle est actuellement professeur au Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier.

Parallèlement à la musique, elle a poursuivi des études universitaires. Un travail de recherches sur Beethoven lui a permis d'obtenir une Maîtrise de Lettres et Civilisation allemandes.



Barbara CONSTANT-LAZAREVITCH

Barbara Constant-Lazarevitch est diplômée du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier (DEM mention très bien en piano et musique de chambre).

Elle s'intéresse très tôt à l'enseignement et à l'accompagnement. Elle obtient en 2001 le Diplôme d'Etat de professeur piano après avoir terminé ses études au CEFEDM Rhône-Alpes. La même année elle intègre l'école de musique de St Jean de Védas (piano et accompagnement).

En 2004 elle prend en charge la classe de piano du Conservatoire de musique du Grand Narbonne et est parallèlement pianiste accompagnatrice de différentes classes et du chœur de l'atelier de musique ancienne.

Pendant huit années, elle se produit régulièrement à Narbonne et son agglomération dans le cadre de la saison musicale du conservatoire (Théâtre de Narbonne Scène Nationale, Théâtre de Gruissan, Château de Montplaisir, Auditorium au CRR de Perpignan...).

Elle a été membre du quintette piano et vents en 2007-2009 (B.Langlois, S.Artignan, A.Franco, J-C.Viven), du sextuor d'improvisation en 2010-2011 (L.Bonaccorsi, S.Lazarevitch, S.Artignan, T.Gomar, J.Barrichina), du Duo 2 pianos (L.Bonaccorsi).

En 2012, elle est nommée professeur au CRR de Montpellier.

