

L'association PRÉLUDE a été créée en 1996. Elle a pour vocation de proposer à tous les amoureux du piano des manifestations diverses allant du simple plaisir d'écoute à des activités d'érudition, en passant par la connaissance de l'histoire de cet instrument si extraordinaire.



Sous la présidence de Pascal HERPIN, facteur et accordeur de piano, elle regroupe environ trois cents amateurs et professionnels du piano qui ont en commun leur intérêt, parfois leur passion, pour cet instrument, sa facture, son histoire et surtout sa musique. Dans les différentes activités proposées, le plaisir d'échanger et de communiquer autour de la musique veut être toujours présent. Nous aimons que le pianoforte côtoie le piano contemporain. Lors de ces manifestations conviviales, nous accueillons des interprètes confirmés mais également des artistes peu habitués aux grands réseaux de distribution et, en particulier, de jeunes professionnels afin de les aider à faire leurs débuts.

## Les prochaines manifestations de PRÉLUDE

- **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2014 à 19h** : MUSIQUE DE CHAMBRE avec DAMIEN VENTULA, violoncelle, et NICOLAS BRINGUIER, piano (FAURÉ, CHOPIN), dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- **SAMEDI 14 FÉVRIER 2015 de 9 à 18h** : ACCORD-RÉGLAGE DU PIANO avec Pascal HERPIN et Georges LEVYNE, chez Pascal HERPIN, 21 rue Jules Guesde à MONTPELLIER.
- **DIMANCHE 8 MARS 2015 à 19h** : CONCERT DE PIANO À QUATRE MAINS (MOZART, RACHMANINOV) avec DOMINIQUE TAOUSS et BARBARA LAZAREVITCH, dans le Salon de Musique Italien du Château des Evêques à LAVÉRUNE.
- **DIMANCHE 31 MAI 2015 de 17 à 19h** : « A VOUS DE JOUER », scène ouverte à tous les pianistes amateurs, (lieu et date à préciser).

ASSOCIATION PRÉLUDE - 21 rue Jules Guesde - 34080 MONTPELLIER

TÉL. 04 67 45 18 45 - <http://www.prelude-montpellier.fr>

[PASCAL HERPIN \[FACTEURDEPIANOS@PASCALHERPIN.COM\]](mailto:PASCAL.HERPIN@FACTEURDEPIANOS@PASCALHERPIN.COM)



Un grand merci à la Ville de Lavérune  
qui nous accueille

dans le cadre magnifique du

Salon de Musique Italien du Château des Evêques.



en partenariat avec la Ville de Lavérune

## Concert de Musique de Chambre



Damien VENTULA, violoncelle

Nicolas BRINGUIER, piano

*Dimanche 7 Décembre 2014 à 19h*

Au Salon de Musique Italien du  
Château des Evêques  
LAVÉRUNE

## Programme

# Concert Violoncelle et Piano

7 décembre 2014

### Gabriel FAURÉ

- Romance op. 69 en La Majeur (1882)
- Elégie op. 24 (1883)
- Deuxième Sonate op. 117 (1921)

### Simon LAKS

- « Trois pièces de concert » (1935) :
  1. Prélude varié. *Allegretto ma deciso*
  2. Romance. *Andante con moto*
  3. Mouvement perpétuel. *Allegro vivace*

### Frédéric CHOPIN

- Sonata op. 65 en sol mineur (1846) :
  1. *Allegro moderato*
  2. *Scherzo : Allegro con brio*
  3. *Largo*
  4. *Finale : Allegro*

\* \* \*



Nicolas BRINGUIER



Damien VENTULA

### Damien VENTULA (violoncelle)

Remarqué pour son tempérament et sa sensibilité, Damien Ventula a été « Révélation Classique de l'Adami » en 2003, nommé aux « Victoires de la Musique » dans la catégorie Révélation Soliste Instrumental en 2005 et « Génération Spedidam 2010 ».

Toulousain d'origine, né dans une famille de musiciens, Damien Ventula travaille le violoncelle dès son plus jeune âge avec de grands maîtres: Lluís Claret dans sa ville natale, Bernard Greenhouse et Laurence Lesser à Boston et enfin Boris Pergamenschikow à Berlin, où il vit et travaille encore aujourd'hui.

Invité à de nombreux festivals, il a notamment participé aux Festival Pablo Casals de Prades, Solent Music Festival, Festival Piano Pic, Festival de La Chaise-Dieu, Festival du Comminges, Festival de Bad-Homburg, The Holland Music Sessions, Festival de Bacau. Damien Ventula est également le lauréat de plusieurs fondations (Marcel Bleustein-Blanchet, Piatigorsky, Singer-Polignac) et s'est produit en soliste en France avec l'Orchestre de Chambre National de Toulouse ainsi qu'à l'étranger avec le Mannheim Kammerorchester, la Philharmonie de Gotha Thüringen et le Berliner Symphoniker entre autre.

En musique de chambre, Damien Ventula a été pendant quatre ans membre fondateur du Cuarteto Arriaga – quatuor qui s'est produit en particulier au Wigmore Hall de Londres, dans le Palais Royal de Madrid, au Gewandhaus de Leipzig, à Musika Musica, Quincena Musical de San Sebastian, ainsi qu'au Festival de Lockenhaus. Il joue de plus régulièrement avec le pianiste Sam Haywood, et a paru au côté d'autres artistes renommés comme Christian Zacharias, Raphaël Oleg, Olivier Charlier, Denis Pascal, Thérèse Dussaut, Hartmut Rohde, Barbara Hendricks, Vladimir Mendelssohn, le Quatuor Talich, Jean Mouillère, Michel Lethiec, ou encore Wolfgang Güttler.

Interprète sincère et passionné, Damien Ventula aime avant tout partager les enthousiasmes et les émotions qu'il vit avec son violoncelle avec d'autres musiciens, le public, mais aussi ses élèves. Il enseigne au Conservatoire de Versailles et est régulièrement invité en France à l'Académie Gyorgi Sebok du Festival Piano Pic, en Indonésie, au Japon et en Allemagne, où il a depuis 2013 une classe à la prestigieuse Hochschule Hanns Eisler de Berlin.

Il a enfin, entre autres enregistrements, gravé « Arc en cello » (éd. « la Nuit Transfigurée »), disque consacré à des compositeurs toulousains contemporains, et sortira au printemps prochain avec Nicolas Bringuier l'intégrale de la musique pour piano et violoncelle de Gabriel Fauré.

### Nicolas BRINGUIER (piano)

Né en 1980 à Nice, Nicolas Bringuier accomplit de brillantes études, d'abord au C.N.S.M de Paris auprès de Bruno Rigutto où il obtient un Premier Prix de piano à l'âge de 16 ans avant d'intégrer le cycle de perfectionnement, puis dans la classe de Klaus Hellwig à l'Université des Arts de Berlin où il remporte également les plus prestigieuses distinctions. Lors de master-classes, il bénéficie en outre des conseils de maîtres tels que D. Bashkurov, O. Maisenberg, D. Merlet, J.C Pennetier, K.Steinegger, V.Viardo...

Propulsé par son succès au Concours International R.Schumann de Zwickau en 2004 où il obtient le 2e prix, ainsi que par ses prestations remarquées au Concours Chopin de Varsovie en 2005 où il est l'un des favoris de la presse et du public, Nicolas Bringuier se produit depuis dans les salles les plus prestigieuses et notamment à la Philharmonie de Berlin, au Musikverein de Vienne, à la Salle Gaveau à Paris, à l'Auditorio de Madrid ou encore au Seoul Arts Center.

Passionné de musique de chambre, il forme depuis 2004 un duo avec la pianiste ukrainienne Olga Monakh. Ils ont ainsi été invités en 2007 pour une tournée en Polynésie Française, et se produiront prochainement en Allemagne, en Italie, en Autriche et en Russie.

Il est également le partenaire, entre autres, du Quatuor Prazak, de Gary Hoffman, de Régis Pasquier, de Raphael Oleg, d'Andres Cardenes et depuis 2011 le directeur artistique des Rencontres Musicales du Negresco à Nice.

*Nicolas Bringuier est lauréat des Fondations Y.Lefebvre, Natexis-Banques Populaires, Langart et Czifra ainsi que du programme Déclat de Cultures France.*

Ses enregistrements pour le label Audite ont rencontré un grand succès auprès de la critique: celui consacré à R.Schumann a été sélectionné comme l'un des meilleurs enregistrements de l'année par le magazine américain Fanfare et par la Bayrischer Rundfunk, et le dernier consacré à Béla Bartók a été élogieusement salué par Gramophone et par l'International Record Review, le magazine espagnol Cd Compact et la revue française Pianiste lui ayant décerné leur plus haute récompense.