



## PROGRAMME 2012 - 2013

<p><b><u>Vendredi 5 octobre 2012</u></b> à 20 h chez Pierre de BOISGELIN à <b>ST JEAN DE VÉDAS</b></p>	<p><b>SOIRÉE D'ÉCOUTE</b> d'œuvres contemporaines pour piano (CD) avec <b>JEAN-LOUIS COUTURIER</b> <i>Ses derniers coups de cœur</i></p>
<p><b><u>Dimanche 28 octobre 2012</u></b> <u>AG à 16 h</u> Salle Médiévale au <b>CHÂTEAU DE LAVÉRUNE</b> — <u>Concert à 19 h</u> dans le Salon de Musique Italien du <b>CHÂTEAU DE LAVÉRUNE</b></p>	<p><b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de L'ASSOCIATION PRÉLUDE</b> Suivie du <b>CONCERT</b> <b>« DON QUICHOTTE : UNE ÉPOPÉE MUSICALE »</b> récital lyrique original, avec Olivier BRUNEL, baryton, et Frédéric PEÑAS, piano.</p>  <p>Ce récital lyrique est basé sur la musique de compositeurs tels que RAVEL, MASSENET ou BREL qui ont traité le sujet de « l'ingénieur hidalgo » comme l'appelait son auteur, Miguel de CERVANTES. C'est aussi un même personnage traité à travers les siècles de façon différente, révélant des caractères, des esthétiques, des styles et des formes très variés. Et c'est enfin, par le biais d'une mise en espace sobre, une aventure poétique dans l'imaginaire et l'intimité du chevalier médiéval et de son fidèle écuyer.</p>
<p><b><u>Samedi 1<sup>er</sup> et Dimanche 2</u></b> <b><u>Décembre 2012</u></b> à 19 h dans le Salon de Musique Italien <b>CHÂTEAU DE LAVÉRUNE</b></p>	<p><b>DEUX RÉCITAUX D'ALICE ADER</b> CONCERTISTE SOLISTE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE autour du compositeur catalan <b>FEDERICO MOMPOU (1893-1987)</b> <i>« L'un des plus purs poètes du piano depuis Chopin et Debussy » (Roland de CANDÉ)</i> <i>(deux fois le même concert avec enregistrement en direct)</i></p>
<p><b><u>Samedi 9 Février 2013</u></b> de 9 h à 18 h chez Pascal HERPIN, 21 rue Jules Guesde <b>MONTPELLIER</b></p>	<p><b>ATELIER</b> <b>ACCORD-RÉGLAGE DU PIANO</b> Le « B. A. BA » de l'accord et du réglage du piano avec Georges LEVYNE et Pascal HERPIN</p>

<p><b><u>Dimanche 17 Mars 2013</u></b> à 19h</p> <p>dans le Salon de musique italien du</p> <p><b>CHÂTEAU DE LAVÉRUNE</b></p>	<p><b>LIEDERS DE SCHUMANN DICHTERLIEBE</b> <b>(L'AMOUR DU POÈTE)</b> AVEC</p> <p>ALINE ZYLBERAJCH, pianofortiste et</p> <p>VINCENT LIÈVRE-PICARD, ténor</p> <p>Aline Zylberajch, Professeur au CNR de Strasbourg, jouera sur un pianoforte carré Broadwood de 1816.</p>
<p><b><u>Samedi 6 avril 2013</u></b></p> <p>Journée à Limoux (Aude)</p> <p>Musée situé dans</p> <p><i>l'Eglise Saint Jacques,</i></p> <p>Place du 22 septembre</p> <p>à</p> <p><b>LIMOUX</b></p>	<p><b>VISITE du</b> <b>MUSÉE DU PIANO DE LIMOUX</b> <b>DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DU PIANO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>L'église Saint Jacques abrite <b>le plus grand musée public français consacré au piano et à sa facture</b>. Le parcours chronologique, de 1822 à nos jours, dévoile les secrets des grands facteurs français tels que PLEYEL, ERARD, ...</p> <p>Le musée compte, aujourd'hui, une centaine d'instruments dont certains uniques au monde.</p>
<p><b><u>Dimanche 26 mai 2013</u></b> De 17h à 20h</p> <p>Chez Isabelle Torreglosa 525 rue Jean Grandel</p> <p><b>MONTPELLIER</b></p>	<p><b>« A VOUS DE JOUER »</b></p> <p>Scène ouverte où tous les pianistes amateurs de tout âge sont invités à présenter à leur entourage un de leurs morceaux préférés, éventuellement en musique d'ensemble.</p>
<p><b><u>Du jeudi 22</u></b> <b><u>au dimanche 25 Août 2013</u></b></p> <p>au Parc de l'Orangerie à</p> <p><b>LUNEL-VIEL</b></p>	<p><i>Participation de Prélude</i> au</p> <p><b>FESTIVAL « UN PIANO SOUS LES ARBRES »</b></p>
<p><b><u>Dimanche 13 octobre 2013</u></b> <u>AG à 16 h - Concert à 19 h</u> au</p> <p><b>CHÂTEAU DE LAVÉRUNE</b></p>	<p><b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PRÉLUDE</b> suivie du</p> <p><b>CONCERT</b> (programme à préciser)</p>

Pour plus de renseignements, prendre contact avec Pascal Herpin, 04 67 45 18 45.