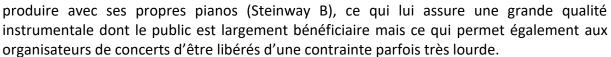
Le Duo KW

Ces dernières années le duo KW a parcouru l'Amérique Centrale, l'Amérique du Sud, Le Canada, le Sud-Est Asiatique et l'Inde, en transportant par voie routière deux pianos Steinway logés dans une remorque spécialement aménagée.

Ainsi, dans les capitales comme dans les villages, il a permis aux populations les plus décentralisées d'avoir accès à cette culture musicale. Cette démarche unique dans le monde de la Musique classique est terriblement originale et volontariste : elle éclaire le caractère trempé de ce couple attachant par bien des aspects.

Aujourd'hui le Duo continue le plus souvent, en France comme à l'étranger, à se déplacer et se





Le duo KW est encouragé dans sa vocation de "pianos voyageurs" par des personnalités du monde culturel et musical, parmi celles-ci François-René Duchâble qui écrit : (...) "Je ne puis que soutenir cette action avec beaucoup d'enthousiasme et lui souhaiter de toucher un public toujours plus nombreux" (...) et également : "La grande sensibilité musicale de Clara Kastler et Hubert Woringer peut s'épanouir librement grâce à une technique pianistique des plus solides et un sens du phrasé et de la construction très aigu".

Le but de DUO KW est de dépasser le cadre formel séculaire propre au récital de piano classique afin d'explorer de nouvelles pistes de diffusion de l'art musical et faire découvrir des œuvres parfois nouvelles ou méconnues, souvent très dynamiques.

Le concert **Voyage en Inde** illustre la tournée pendant 5 mois dans le sous-continent indien de Calcutta à Peshawar au Pakistan, et organisée avec le soutien du ministère des Affaires Étrangères. Un récital à deux pianos était donné dans chaque capitale provinciale sur les deux Steinway du Duo KW transportés par voie maritime et routière.

Durée du concert, environ 1h30 dont 60 minutes de musique.