

**Jean Haury**

[jhaury@noos.fr](mailto:jhaury@noos.fr)

Jean Haury, médecin et pianiste, constitue une collection de pianofortes et de méthodes d'enseignement du piano pour un travail de musicologie sur les touchers du piano et du pianiste. L'investigation trouve dans les claviers électroniques et l'informatique les outils pour analyser et paramétrer l'interprétation au moyen du seul mouvement des touches. Le Métapiano est la réalisation concrète de cette investigation, permettant de jouer une « partition interactive » sur quelques touches, voire sur une seule. Jean Haury a élaboré une méthode de notation de la partition, la « Pianotechnie », qui permet l'interprétation immédiate sur le Métapiano d'une partition de quatuor à cordes par exemple. L'œuvre numérisée répond à la gestuelle, aux rythmes et aux inflexions expressives de l'interprète. En concerts ou en ateliers, Jean Haury propose aux musiciens amateurs ou confirmés cette nouvelle façon d'interpréter la musique au piano.