

# BULLETIN D'ADHÉSION

J'adhère ou je renouvelle mon adhésion à l'association Prélude pour la saison **2017/2018**.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

*Je ne souhaite pas recevoir d'informations sur les manifestations culturelles organisées par d'autres associations.*

Cotisation simple (1 personne) : 20 €

Cotisation familiale : 30 €

Membre bienfaiteur à partir de : ... €

Pour une cotisation familiale, indiquez les noms et les prénoms des membres de la famille.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fait à ..... le .....

Signature :

Merci d'adresser votre règlement au siège de Prélude  
21 rue Jules Guesde -34080 Montpellier  
[www.prelude-montpellier.fr](http://www.prelude-montpellier.fr)

Association Prélude 21, rue Jules Guesde, 34080 Montpellier France – Tél. : 04 67 45 18 45 –  
Association régie par la loi du 1er juillet 1901 déclarée à la préfecture de l'Hérault le 3 mai  
1996 – n° 03430223070

*Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Prélude utilise les informations que vous transmettez pour vous faire part de manifestations culturelles organisées par Prélude ou par d'autres associations avec lesquelles Prélude entretient des relations privilégiées.*



## EN QUELQUES MOTS ...

L'association PRELUDE a été créée en 1996. Elle a pour vocation de proposer à tous les **amoureux du piano** des manifestations divers allant du simple plaisir d'écoute à des activités d'érudition, en passant par la connaissance de l'histoire de cet instrument si extraordinaire.



Sous la présidence de Pascal HERPIN, facteur et accordeur de piano, elle regroupe environ trois cents amateurs et professionnels du piano qui ont en commun leur intérêt, parfois leur passion, pour cet instrument, sa facture, son histoire et surtout sa musique.

Dans les différentes activités proposées, **le plaisir d'échanger et de communiquer autour de la musique** veut être toujours présent.

Nous aimons que le **pianoforte** côtoie le **piano contemporain**. Lors de ces manifestations conviviales, nous accueillons volontiers des artistes peu habitués aux grands réseaux de distribution et, en particulier, de jeunes professionnels afin de les aider à faire leurs débuts mais aussi des interprètes confirmés.